

# Dans les pas de Victor Hugo

Circuit touristique - durée : 1h



## Victor Hugo et Montreuil

La ville de Montreuil-sur-Mer est ceinte de 3 km de remparts datant des 13<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles. De retour d'un voyage en Belgique et dans le Nord de la France, c'est sur ces remparts que Victor Hugo découvre Montreuil-sur-Mer. La lettre envoyée le lendemain de sa visite à sa femme témoigne de son intérêt pour la ville. Quelques années plus tard, alors qu'il entame le long travail de rédaction des Misérables, il situe l'essentiel de la première partie du roman dans la cité fortifiée, preuve du souvenir de son unique visite de 1837. L'ouvrage sera publié en 1862.

Étape 1



Étape 2

## La Porte de Boulogne

Vous êtes ici sur la Porte de Boulogne, un des deux seuls accès à la Ville Haute de Montreuil-sur-Mer. En contrebas de la Porte, la Ville Basse expose une multitude de maisons imbriquées les unes aux autres. Il s'agit là du quartier des meuniers et tanneurs du Montreuil d'antan. Victor Hugo a bien saisi cette dualité Ville Haute aristocratique et Ville Basse industrielle et modeste. Jean Valjean, alias Monsieur Madelaine, Maire de Montreuil, y installe son usine de verroteries noires et apporte prospérité à la ville et aux habitants.

## La Cavée Saint-Firmin

Vous venez de gravir la Cavée St Firmin. Cette ancienne route royale a été détournée en 1828 car trop dangereuse du fait de son inclinaison à 12%. On imagine aisément les difficultés à descendre ou monter cette rue avec une charrette attelée. D'après la légende, c'est ce que Victor Hugo a illustré avec l'un des tourments du roman : l'accident de Fauchelevent. Le père Fauchelevent est coincé sous sa charrette qui a versé dans la pente. M. Madeleine le sauve sous les yeux de son pire ennemi Javert qui reconnaît en lui le forçat Jean Valjean.

## La Place Gambetta

La place Gambetta plante le décor d'un huis clos hugolien. Celui de Javert épiant quotidiennement le Maire de Montreuil, Jean Valjean alias M. Madeleine. Vous apercevez rapidement trois monuments représentant les trois pouvoirs : l'église-abbatiale St Saulve (le religieux) ; la mairie (le civil) ; le poste de police (le judiciaire).

## Les remparts du Front Ouest

Victor Hugo a emprunté les remparts et aimé cette promenade mentionnée dans la lettre à Adèle. Sa rêverie a été coupée par la vue de la citadelle... Il est vrai que Victor Hugo n'hésitait pas à s'inspirer des noms qu'il rencontrait pour nommer personnages et lieux dans ses œuvres : le village en contrebas du front Ouest des remparts s'appelle La Madelaine-sous-Montreuil... étrange ressemblance avec le nom du héros du roman !

Étape 7



## Le Relais du Roy

Située sur l'ancienne route royale, Montreuil-sur-Mer possédait autrefois plusieurs relais de poste. Ce bâtiment du 17<sup>e</sup> siècle, situé à l'angle des rues Pierre Ledent et du Petit Coquemot, en est un exemple, avec sa cour carrée fermée et les bâtiments se distribuant autour.

La légende montre que Victor Hugo s'y soit arrêté pour déjeuner. C'est ici qu'il aurait rencontré une servante du nom de Cosette...

Étape 6

## La Rue du Clape-en-Bas

Les rues du Clape-en-Bas et Clape-en-haut sont les plus pittoresques de Montreuil. Ce cliché montre l'habitat typique de maisons en torchis a planté le décor d'une scène avec Fantine dans le film de Fescourt en 1925 (photo). C'est en effet à Montreuil que se situe le nœud du roman : la croisée des destins de Fantine et Jean Valjean, l'une va de déchéance en déchéance et l'autre ex-bagnard est sur la voie de la rédemption.

Étape 5



Victor Hugo

